

2021
BUSAN
OPERA
week

2021
BUSAN
OPERA

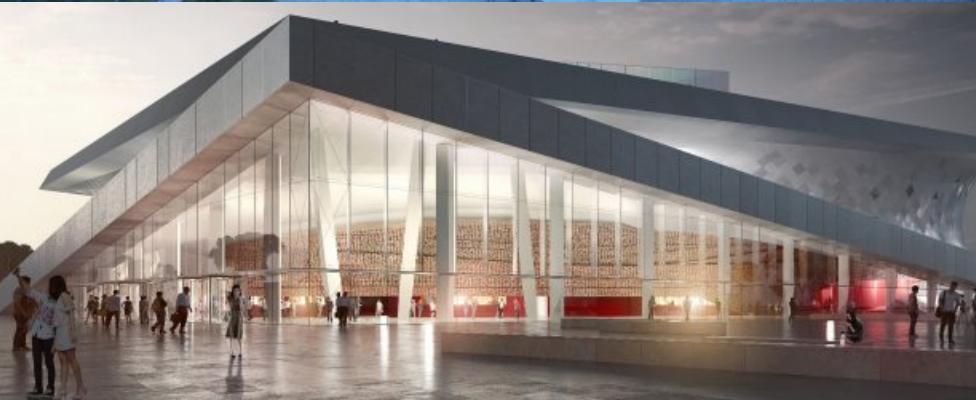
week



2021
BUSAN OPERA WEEK

Contents

- 4 오페라 <피가로의 결혼>
부산문화회관 대극장
- 6 콘서트 오페라 <카르멘>
영학의전당 하늘연극장
- 8 <부산오페라갈라>
금정문화회관 금빛누리홀
- 10 창작오페라 <그 이름 먼구름>
부산문화회관 대극장
- 12 콘서트 오페라 <청교도>
부산시민회관 대극장





부산오페라하우스 소개

21C 해양문화도시 부산을 대표할 상징적 문화시설이자 대한민국의 랜드마크로 자리매김하게 될 부산오페라하우스는 지난 2008년 롯데그룹의 1,000억원 기부약정으로 부산광역시가 본격적으로 사업에 돌입하여 2023년 북항 재개발 지구내 (해양문화지구)에 건립될 예정입니다.

부산오페라하우스는 교통요충지로서의 접근성과 천혜의 북항바다를 배경으로 대한민국의 문화를 선도할 대표아이콘 으로서 해양·문화·관광도시 부산의 거점시설로 개발하여 부산문화융성을 선도할 국내 최첨단 공연시설로서 최고의 무대와 음향·조명 시설을 갖추고 오페라와 발레 등 최고 수준의극 공연을 통해 대한민국 국민의 문화생활 수준을 한층 더 업그레이드 시키고 고품격 문화공연시설로서 최고의 경관과 만족을 드릴 것입니다.



피가로의 결혼

Mozart
Le Nozze
di Figaro



오페라 <피가로의 결혼>

젊은 모차르트가 펼치는 섬세함의 정수!

유려한 음악 속에 숨겨진 날카로운 천재성이 빛나는 오페라

10.15 (금) - 10.17 (일) 금 7:30pm 토·일 5:00pm

지휘 윤상운
연출 이의주
음악코치 이소영
합창지휘 전 진
피가로 이광근, 안세범
수잔나 박하나, 박현진
알마비바 윤오건, 이태영
로지나 정혜민, 장은녕
케루비노 이지영, 김지수
바르톨로 박상진, 김정대
마르첼리나 이유진, 김현정
돈 바질리오 임찬우, 백예훈
돈 크루치오
안토니오 김경한, 곽동민
바르바리나 박해미, 김민정
카메라타 부산
부산오페라합창단



시놉시스

이발사 피가로는 알마비바 백작과 백작 부인 로지나의 결혼을 성사시킨 공적을 인정받아 백작의 전속 이발사 겸 하인이 되어 백작부인의 하녀인 수잔나와 결혼을 앞두고 있다. 한편, 알마비바 백작과 백작부인 사이의 애정은 이미 식어버린 지 오래고 백작의 바람기는 그칠 날이 없었다. 예쁘고 매력적인 수잔나를 탐내던 백작은 둘의 결혼을 탐탁지 않게 여기고 초야권(중세유령, 영주가 자신의 영지내에서 결혼하는 신부와 첫날밤을 보내는 권리)으로 수잔나를 유혹하려다 거절당하고 만다. 이를 알고 분개한 피가로는 백작을 망신 줄 계획을 세운다. 이후 알마비바 백작 집에 견습생으로 와 있는 케루비노를 수잔나인 것처럼 변장시켜 백작과 만나게 하고, 그 장면을 백작부인에게 들키도록 하는데 성공한다. 피가로의 계획에 속아넘어간 백작은 백작부인 앞에 무릎을 꿇고 용서를 빌게 되고 피가로와 수잔나는 결혼에 골인하게 된다.

일자 2021.10.15.(금) - 10.17.(일)
시간 금 19:30 토·일 17:00
장소 부산문화회관 대극장
티켓 V석 9만원 / R석 7만원 / S석 5만원 / A석 3만원
예매 부산문화회관 홈페이지
문의 051-607-6000

A vertical poster for the opera 'Carmen'. The background is white with various red elements: a large rose in the bottom left, a fan in the top right, and scattered rose petals. A silhouette of a woman's face is in the center. The text 'CARMEN' is in large black letters, with 'Concert Opera' below it. Above 'CARMEN' is the Korean text '콘서트오페라카르멘'.

콘서트오페라카르멘

CARMEN

Concert Opera

콘서트 오페라 <카르멘>

한국인이 가장 좋아하고 즐겨 듣는 오페라

거부할 수 없는 카르멘의 치명적인 유혹이 시작된다

11.06 (토) 5:00pm

예술감독 정두환
지휘 이동신
음악코치 김경미
합창지휘 김성복
카르멘 양송미
돈 호세 양승엽
에스카미요 우주호
미카엘라 왕기현
메르세데스 손혜은
프라스키타 박나래
즈니가 채범석
단카이로 이우정
레멘다도 강도호
두레라움심포니오케스트라
두레라움오페라합창단



예술감독
정두환



지휘
이동신



메조소프라노
양송미



테너
양승엽



바리톤
우주호



소프라노
왕기현



메조소프라노
손혜은



소프라노
박나래



베이스
채범석



테너
이우정



테너
강도호

시놉시스

모든 남자들이 유혹하기를 원하는 카르멘, 그녀는 담배 공장에서 일하는 집시 여인이다. 하지만, 자신에게 관심을 보이지 않는 돈 호세에게 꽃을 던지며 유혹한다. 어머니의 소개로 미카엘라라는 착한 처녀와 결혼을 생각하는 성실한 경비병 돈 호세는 담배공장 에서 일하는 여자들과 싸움이 벌어져 체포된 카르멘 유혹에 넘어가 카르멘을 도망치게 도와주고 죄수를 놓친 혐의로 영창에 간다. 감옥에서 풀려나자마자 돈 호세는 카르멘이 알려준 술집을 찾아 카르멘이 주었던 시들어버린 꽃을 내보이며 사랑을 호소한다. 그러다가 직속상관과 시비가 붙어 귀대를 포기하고 밀수업에 가담한 카르멘을 따라 산속으로 도망간다. 그러나 불꽃 같던 카르멘의 사랑은 이내 식어버리고, 카르멘은 세비야의 유명 투우사 에스카미요의 구애를 받아들여 투우장으로 향한다. 이를 알고 투우장에 나타난 돈 호세는 카르멘에게 다시 돌아오라고 애원하지만, 카르멘은 돈 호세의 말을 무시하며 자신의 새로운 사랑 에스카미요에게 갈 수 있게 해달라며 요구한다. 격노한 호세는 카르멘을 칼로 찌르게 되고, 쓰러진 카르멘의 시신을 부여안고 통곡한다.

일자 2021.11.06.(토)
시간 17:00
장소 영화의전당 하늘연극장
티켓 R석 5만원 / S석 4만원 / A석 2만원
예매 영화의전당 홈페이지, 인터파크 티켓
문의 051-780-6060

가곡과 아리아의 밤

부
오
갈

페

BUSAN
OPERA
GALA

산
라
라

〈부산오페라갈라〉

가장 빛나는 장면, 잊을 수 없는 감동의 순간
대한민국 오페라 별들의 무대

11.17 (수) 7:30pm

지휘 양진모
소프라노 김영미
소프라노 김유섬
소프라노 서선영
소프라노 박소영
테너 김남두
테너 신상근
테너 최원휘
테너 박승주
바리톤 박대용
베이스바리톤 우경식
부산로얄필하모니오케스트라



지휘
양진모



소프라노
김영미



소프라노
김유섬



소프라노
서선영



소프라노
박소영



테너
김남두



테너
신상근



테너
최원휘



테너
박승주



바리톤
박대용



베이스바리톤
우경식

대한민국 오페라 축제의 장! 〈부산오페라갈라〉

부산오페라하우스의 성공적인 건립을 기원하기 위하여 국내외 최고의 무대에서 활발한 활동을 펼치고 있는 최정상급 성악가들과 부산 출신 유망 성악가들이 금정에 모였다. 특히 이번 공연은 세계 오페라 무대에서 가장 사랑받는 오페라 아리아를 비롯하여 100년의 역사를 지닌 한국 가곡의 아름다움을 동시에 즐길 수 있도록 구성되었다. 오페라 마니아는 물론 초심자까지 부담없이 즐길 수 있는 선율 같은 무대, 〈부산오페라갈라〉와 함께 화려한 오페라 축제의 주인공이 되어보자!

일자 2021.11.17.(수)
시간 19:30
장소 금정문화회관 금빛누리홀
티켓 R석 5만원 / S석 4만원 / A석 2만원
예매 금정문화회관 홈페이지, 인터파크 티켓
문의 051-519-5661~4

2021 먼구름 한형석 문화축전

창작
오페라

그 이름 먼구름

"그 이름 먼구름..."

시대를 건너 아리랑이 되어 버린 노래"



창작오페라 <그 이름 연구룸>

그 이름 연구룸...

시대를 건너 아리랑이 되어버린 노래

10.22 (금) - 10.23 (토) 금 7:30pm 토 5:00pm

제작·작곡 백현주
 연출 김지용
 대본 박춘근
 지휘 전진
 한형석 김종표
 정해선 구민영
 최정훈 박상진
 강호전 권소라
 윤동희 박나래
 박민국 이태흠
 이은조 이주민
 J Chior, 햇살나무어린이예술단
 부산콘서트 오케스트라



제작·작곡
백현주



연출
김지용



대본
박춘근



지휘
전진



바리톤
김종표



소프라노
구민영



베이스
박상진



소프라노
권소라



소프라노
박나래



테너
이태흠



소프라노
이주민

시놉시스

해방이 되고 40여년만에 고국으로 돌아온 독립군 간부 한형석은 정부의 요직을 맡으라는 제안을 거절하고 고향 부산으로 내려온다. 한국전쟁 이후 폐허가 된 부산에서 피난민 아이들을 위해 자유야동극장과 색동야학을 운영하지만 재정난으로 유지가 힘들어지면서 함께 고생하던 후배들이 이제 그만 극장을 표기하라고 종용한다. 한형석 선생은 1940년대 중국 시안에서 가극 아리랑을 올리던 과정을 후배들에게 이야기한다. 당시 시안에서는 한국청년전지공작대가 독립운동을 전개하고 있었고, 군자금 마련을 위한 가극 아리랑 공연 연습을 진행하던 중 공작대 내부에서는 예술의 역할과 무력항쟁 사이의 갈등이 첨예하게 대립하고 있었다. 예술과 삶, 독립운동의 방향 등의 논쟁은 점점 격해지고 독립을 위해 치러야 할 대가는 고통스럽다. 연구룸의 다른 이름 한유한 선생은 가극 아리랑이 단순한 공연이 아니라 희생된 대원들을 향한 위로이며 다음 세대가 지켜나가야 할 해방된 나라이고 우리 모두가 꿈꾸는 조국의 모습이라고 모두에게 호소한다. 아리랑 공연은 언젠가 자유야동극장이 다시 열릴 희망과 겹친다.

마침내 지금 이 곳에서 이 땅과 이 산에 울려 퍼지는 아리랑을 노래한다.

일자 2021.10.22.(금) - 10.23.(토)

시간 금 19:30 토 17:00

장소 부산문화회관 대극장

티켓 R석 7만원 / S석 5만원 / A석 3만원

예매 인터파크 티켓, 티켓링크, 네이버 티켓

문의 051-513-1009

모데나꼬무날레극장 공동제작 콘서트 오페라

I PURITANI

청교도



콘서트 오페라 <청교도>

벨리니 생애 마지막 오페라이자 최후의 걸작!

벨리니의 아름다운 선율로 가득한 벨칸토 오페라의 정수!

11.10 (수) 7:30pm

공동제작 이탈리아 모데나코무날레극장
솔오페라단

지휘 Marcello Mottadelli

연출 Francesco Esposito

안무 Domenico Iannone

음악감독 Cataldo De Palma

아르투로 Giulio Pelligra

엘비라 Desirée Rancatore

리카르도 Elia Fabbian

조르지오 Ugo Guagliardo

엔리케타 Giuseppina Piunti

위너오페라합창단
디오오케스트라



지휘
Marcello Mottadelli



연출
Francesco Esposito



안무
Domenico Iannone



음악감독
Cataldo De Palma



테너
Giulio Pelligra



소프라노
Desirée Rancatore



바리톤
Elia Fabbian



베이스
Ugo Guagliardo



메조소프라노
Giuseppina Piunti

시놉시스

청교도 팔티에르 발톤 경의 딸 엘비라는 청교도의 기사 리카르도와 결혼을 앞두고 있다. 그러나 그녀는 왕당파의 기사 아르투로와 마음을 나눈다. 두 집안의 적대적인 관계로 둘의 사랑은 이루어질 수 없을 듯 하나, 엘비라의 숙부인 조르지오 경의 도움으로 결혼 허락을 받는다. 결혼식을 위해 청교도 성으로 온 아르투로는 자신이 섬기던 왕 찰스1세의 왕비 엔리케타가 감금된 것을 알고 그녀를 도와 함께 성을 탈출한다. 엘비라는 아르투로가 돌아오지만 곧 그의 사형 집행을 하러 온 청교도 군사들과 맞닥뜨린다. 절체절명의 순간 전령이 나타나 의회파군이 왕당파군과의 전투에서 승리했고, 국가의 평화를 위해 아르투로를 비롯한 왕당파를 모두 사면한다는 이야기를 전한다. 놀라운 소식에 엘비라는 정신을 되찾고 사람들의 축복 가운데 아르투로와 행복한 순간을 맞는다.

일자 2021.11.10.(수)
시간 19:30
장소 부산시민회관 대극장
티켓 R석 7만원 / S석 5만원 / A석 3만원
예매 부산문화회관 홈페이지
문의 051-607-6000

